

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет іноземних мов

Кафедра німецької філології

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курсова робота

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Німецька мова і література, англійська мова»

Спеціалізація 035.043 Германські мови та літератури

(переклад включно), перша - німецька

Спеціальність 035 Філологія

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від «30» серпня 2022 р.

м. Івано-Франківськ – 2022

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Курсова робота
Викладач (-і)	Венгринович Андрій Антонович
Контактний телефон викладача	050 6641596
Е-mail викладача	andrii.venhrynovych@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pro
Консультації	понеділок 14:50
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Курсова робота – це самостійна науково-дослідницька праця, що синтезує підсумок теоретичної та практичної підготовки в межах нормативної й варіативної складових освітньої програми підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та є формою контролю набутих студентом у процесі навчання інтегрованих знань, умінь і навичок, необхідних для виконання професійних обов’язків.</p> <p>Курсову роботу з основної іноземної мови виконують державною мовою у вигляді спеціально підготовленої наукової праці на правах рукопису у м’якій палітурці.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p>Курсову роботу виконують на основі поглибленого вивчення спеціальної вітчизняної та зарубіжної літератури, прогресивного досвіду з обраної проблеми, а також результатів власних досліджень визначеного об’єкта з метою вирішення встановлених прикладних завдань у сфері майбутньої професійної діяльності. Курсова робота повинна містити результати теоретичних і прикладних досліджень, носити творчий характер.</p> <p>Метою підготовки курсової роботи є виявлення вміння студента самостійно виконати наукове дослідження з обраної проблеми, продемонструвати набуті під час навчання професійні компетенції в науково-дослідній царині.</p> <p>Робота має засвідчити рівень фахової підготовленості її автора до професійної діяльності, а саме:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ступінь оволодіння теоретичними знаннями в галузі германської філології; – вміння узагальнювати та аналізувати наукові джерела і фактичні дані; – уміння творчо використовувати сучасні методики дослідження, напрацьовані у лінгвістиці, та сучасні інформаційні технології; – здатність до забезпечення інноваційної діяльності в процесі виконання своїх професійних (функціональних) обов’язків. 	
4. Програмні компетентності	
<p><u>Загальні компетентності</u></p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p><u>Фахові компетентності</u></p> <p>Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.</p> <p>Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.</p> <p>Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії німецької мови.</p> <p>Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди німецької мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.</p> <p>Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання протенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.</p>	

Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.
Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

5. Програмні результати навчання

Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.
Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.
Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію німецької мови і літератури і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.
Характеризувати діалектні та соціальні різновиди німецької мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.
Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.
Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.
Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.
Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.
Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.
Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.

6. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	
семінарські заняття / практичні / лабораторні	
самостійна робота	90

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
VI	035 Філологія	III	Н

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
Тема 1. Підготовчий етап Вибір та остаточне затвердження теми курсової роботи отримання завдання на її виконання Пошук та опрацювання наукової літератури з теми кваліфікаційної роботи, корекція її плану, написання вихідних варіантів тексту. Оформлення наукового апарату курсової роботи			20
Тема 2. Написання курсової роботи Написання реферативної частини роботи Отримання самостійних результатів, консультації з керівником Оформлення остаточного варіанту роботи			50

Тема 3. захист і оцінювання роботи Подача роботи на перевірку на плагіат Підготовка до захисту, консультації з науковим керівником Прилюдний захист при комісії			20
	ЗАГ.:		90
7. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<p>Результати захисту курсових робіт оцінюються з використанням Європейської кредитно-трансферної системи (ECTS) (за шкалою «А», «В», «С», «D», «Е», «FX», «F»); національної системи («зараховано», «не зараховано»); за шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт „9.3. Види контролю” Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу У Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника»).</p> <p>При визначенні оцінки курсової роботи береться до уваги рівень теоретичної, наукової та практичної підготовки студентів. Оцінки захисту курсової роботи виставляє кожен член комісії. У випадку, якщо студент не з’явився на засідання Екзаменаційної комісії захисту курсової роботи чи у випадках, коли захист курсової роботи (проєкту) визнається незадовільним, Екзаменаційна комісія встановлює, чи може студент подати на повторний захист ту саму роботу (проєкт) з доопрацюванням, чи він зобов’язаний опрацювати нову тему, визначену кафедрою, у наступному навчальному році.</p>		
Вимоги до курсових робіт	https://knf.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/91/2022/10/Вимоги-до-написання-курскової.pdf		
Семінарські заняття			
Умови допуску до підсумкового контролю	До захисту курсової роботи допускаються студенти, які своєчасно та в повному обсязі виконали програму підготовки роботи і надали в зазначені терміни текстовий варіант, оформлений відповідно до вимог, який пройшов перевірку на плагіат.		
Підсумковий контроль	<p>Захист курсової роботи - усний публічний звіт студента. Усний звіт студента включає: розкриття цілей і завдань проєкту, опис виконаної роботи з кількісними та якісними показниками, власні висновки і пропозиції.</p> <p>Оцінювання роботи проводиться за наступними критеріями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - відповідність затвердженій темі та виконання поставлених керівником завдань; - коректність змісту роботи; - правильна структура роботи, логічність і послідовність викладу; - відповідність мови, оформлення, посилань вимогам до наукових праць; - наявність та оригінальність самостійної дослідницької частини роботи; - володіння матеріалом та якість презентації результатів під час захисту. 		
8. Політика навчальної дисципліни			
<p>Курсова робота студента має виконуватися із застосуванням загальних засад та правил наукової етики та академічної доброчесності. При виконанні курсової роботи студент зобов’язаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> • з повагою ставитися до авторських прав інших осіб, дослідження яких він використовує при виконанні курсової роботи; • коректно застосовувати інформацію з інших джерел шляхом здійснення належного цитування; 			

• не допускати проявів академічної недоброчесності, серед яких академічний плагіат, фабрикація, фальсифікація тощо.
Курсова робота, у якій виявлено ознаки академічного плагіату або іншого виду порушення академічної доброчесності, не допускається до захисту та повертається студенту на виправлення та доопрацювання.

Види академічної відповідальності (зокрема, додаткові та/або деталізовані) учасників освітнього процесу за конкретні порушення академічної доброчесності визначаються спеціальними законами та/або внутрішніми положеннями закладу освіти, що мають бути затверджені (погоджені) основним колегіальним органом управління закладу освіти та погоджені з відповідними органами самоврядування здобувачів освіти в частині їхньої відповідальності (Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника).

Академічним плагіатом вважається оприлюднення (частково або повністю) наукових, творчих результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження (творчості) та/або відтворення опублікованих текстів (оприлюднених творів мистецтва) інших авторів без зазначення авторства.

Серед інших видів порушень академічної доброчесності, окрім академічного плагіату, є:

- самоплагіат – оприлюднення власних раніше опублікованих наукових результатів як нових наукових результатів;
- фабрикація – вигадкування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі;
- фальсифікація – свідомо зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються освітнього процесу.

Для уникнення академічного плагіату при написанні курсової роботи студент повинен обов'язково посилатися на авторів і джерела, з яких запозичив матеріали або окремі ідані.

Якщо у роботі використано запозичений матеріал без посилання на автора та джерело, то робота за рішенням кафедри знімається з розгляду.

Перевірці на плагіат підлягає основна частина роботи (без списку використаних джерел та додатків) в електронному вигляді у представлених форматах: *.doc, *.docx, *.rtf. Унікальність роботи має перевищувати 75%.

9. Рекомендована література

- Крушельницька О. В. Методологія та організація наукових досліджень : навчальний посібник / О. В. Крушельницька. – К. : Кондор, 2003. – 192 с.
- Пашенко В. М. Методологія та методи наукових досліджень : навч. посібник / В. М. Пашенко. - Ніжин : ТОВ «Видавництво «Аспект-Поліграф», 2010. - 232 с.
- Пилипчук М. І., Григор'єв А. С., Шостак В. В. Основи наукових досліджень: підручник / М. І. Пилипчук, А. С. Григор'єв, В. В. Шостак. - К. : Знання, 2007. - 270 с.
- Романчиков В.І. Основи наукових досліджень: навч. посібник. – Київ: Видавництво «Центр учбової літератури», 2007. – 254 с.
- Шейко В.М., Кушнарєнко Н.М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: Підручник. - 7-ме вид./ Шейко В.М., Кушнарєнко Н.М. - К., 2011. - 310 с.
- Основи наукових досліджень. Організація самостійної та наукової роботи студента: Навч. посібник / Я.Я.Чорненький, Н.В. Чорненька, С.Б. Рибак та ін. – К.: ВД«Професіонал», 2006. – 208 с.
- Приклади оформлення посилань за АРА (7th ed.) у списку використаних джерел. <https://www.grafiati.com/uk/info/apa-7/examples>