

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет іноземних мов

Кафедра німецької філології

**Силабус навчальної дисципліни**

**НАВЧАЛЬНА ПРАКТИКА (МОВНА КОРЕКТИВНО-ФОНЕТИЧНА)**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма  
«Середня освіта (німецька мова і література)»

Спеціальність  
014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Спеціалізація  
014.022 Німецька мова та зарубіжна література

Галузь знань  
01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 27 серпня 2024 р.

м. Івано-Франківськ - 2024

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Навчальна практика (мовна корективно-фонетична)
<b>Викладач (-і)</b>	Грималюк Анна Миколаївна
<b>Контактний телефон викладача</b>	0993190768
<b>Е-mail викладача</b>	anna.hrymaliuk@pnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	Очний
<b>Обсяг дисципліни</b>	6 кредитів ЄКТС, 180 год.
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua">https://d-learn.pnu.edu.ua</a>
<b>Консультації</b>	<a href="https://knf.pnu.edu.ua/hrafik-konsultatsij/">https://knf.pnu.edu.ua/hrafik-konsultatsij/</a>
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p>Навчальна практика з формування фонетичних компетенції майбутніх учителів є необхідним компонентом підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Даний курс сприяє формуванню здатності студентів до коректного артикуляційного та інтонаційного оформлення своїх висловлень; розвитку здатності до слухового сприймання іншомовного мовлення. Навчальна практика слугує теоретичним і практичним підґрунтям для викладання циклу навчальних дисциплін з практичного курсу основної іноземної мови, практичної граматики основної іноземної мови й мовознавства.</p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p>Метою вивчення навчальної дисципліни: забезпечити формування фонетичної компетентності студентів, зокрема сприяти корекції і розвитку їхніх слуховимовних та інтонаційних навичок, а також здатності до автономної роботи над удосконаленням власного фонетичного оформлення мовлення німецькою мовою для успішної професійної діяльності у майбутньому.</p> <p>Основними цілями є:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виявити дефекти фонетичних навичок та корегувати їх тренувальними вправами;</li> <li>2. Забезпечити студентів автентичними аудіозаписами для систематичної роботи над удосконаленням власних артикуляційних та інтонаційних навичок;</li> <li>3. Забезпечити засвоєння тих фонетичних знань, які сприятимуть оволодінню коректної вимови студентів та розвитку фонетичної усвідомленості;</li> <li>4. Сформувати вміння аналізувати фонетичну сторону мовлення (власного, носіїв та не носіїв німецької мови);</li> <li>5. Забезпечити розвиток мовленнєвого слуху студентів, зокрема ознайомити їх із різноманітним мовленням носіїв та не носіїв німецької мови.</li> </ol>	
<b>4. Програмні компетентності</b>	
<p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b>  ЗК3. Соціальна компетентність: Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування рідною та іноземними мовами з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p><b>Фахові компетентності (ФК):</b>  <b>ФК1. Мовно-комунікативна компетентність:</b> Здатність дотримуватися</p>	

сучасних норм іноземної мови в усному та писемному спілкуванні, зокрема у професійному колі; застосовувати знання про іноземну мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні та практичні вміння з іноземної мови у навчальній і професійній діяльності; забезпечувати навчання учнів іноземній мові, формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів, зокрема іншомовну комунікативну та міжкультурну компетентності; здатність забезпечувати здобуття учнями освіти державною мовою.

**ФК 4. Інформаційно-цифрова компетентність:**

Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній діяльності; здатність ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси; використовувати цифрові технології в освітньому процесі.

**ФК12. Організаційна компетентність:** Здатність організовувати процес навчання, виховання і розвитку учнів; зокрема різні види і форми навчальної та пізнавальної діяльності здобувачів освіти з іноземної мови та зарубіжної літератури.

**ФК13. Оцінювально-аналітична компетентність:** Здатність здійснювати оцінювання та аналіз результатів навчання учнів; забезпечувати самооцінювання та взаємооцінювання результатів навчання здобувачів освіти.

**ФК16. Рефлексивна компетентність:** Здатність здійснювати моніторинг власної навчальної/педагогічної діяльності і визначати індивідуальні навчальні/професійні потреби.

## 5. Програмні результати навчання

**ПРН2.** Здійснювати усну та письмову комунікацію державною та іноземною мовами з учнями, колегами, представниками інших професійних груп, культур і релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо для вирішення завдань у навчальній, позанавчальній і професійній діяльності.

**ПРН5.** Знати норми української та іноземної літературної мови, принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів; вміти аналізувати структурні одиниці української та іноземної мови, визначати їхню взаємодію; характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють; застосовувати ці знання і вміння у професійній діяльності вчителя іноземної мови та зарубіжної літератури.

**ПРН6.** Знати й розуміти систему мови, культуру країни, мова якої вивчається, функціональні особливості, стратегії комунікації, мовні та позамовні засоби виразності мовлення; вміти застосовувати ці знання для формування в учнів здатності до взаєморозуміння, міжособистісної взаємодії у навчальній і позанавчальній діяльності.

**ПРН7.** Вільно володіти іноземною мовою в усній і письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування для розв'язання комунікативних завдань у життєвих ситуаціях, навчальній, науково-дослідницькій, професійній діяльності та розвитку іншомовної комунікативної і міжкультурної компетентностей в учнів.

**ПРН14.** Використовувати інформаційно-комунікаційні технології та створювати (за потреби) електронні (цифрові) освітні ресурси з дотриманням вимог

законодавства щодо охорони авторського права для вирішення складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері навчання та професійної діяльності вчителя іноземної мови та зарубіжної літератури.

**ПРН17.** Критично осмислювати основні теорії, принципи, методи, поняття та концепції обраної освітньої спеціальності/спеціалізації, уміти застосовувати їх для організації процесу навчання, виховання і розвитку учнів, формування в них уявлень про навчальний предмет на основі сучасних наукових досягнень.

**ПРН22.** Аналізувати можливості, визначати оптимальні зміст і форми подальшого особистого професійного розвитку з урахуванням умов педагогічної діяльності, індивідуальних професійних потреб; планувати, організовувати та здійснювати процес свого подальшого навчання, самоосвіти та саморозвитку із значним ступенем автономності для оволодіння сучасними знаннями.

**ПРН23.** Критично оцінювати власну навчальну, педагогічну діяльність, здійснювати її моніторинг; будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення з урахуванням відповідності власних фахових компетентностей чинним вимогам, а також освітніх інновацій, індивідуальних освітніх потреб учнів.

## 6. Організація навчання

### Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	-
лабораторні заняття	60
самостійна робота	120

### Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Обов'язкова / вибіркова
1,2	014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)	1	О

### Тематика навчальної дисципліни

#### 1 Семестр

Тема	Кількість годин	
	лабораторні	сам. роб.
<b>Thema 1.</b> Vorwort. Grundlagen der deutschen Phonetik. Phonetik als wissenschaftliche Disziplin. Deutsche Sprache und Standardaussprache. Besonderheiten der Aussprache.	3	6
<b>Thema 2.</b> Intonation des Deutschen. Grundlagen der Aussprache: Wortakzentuierung und Rhythmisierung. Pausierung und Melodisierung.	3	6
<b>Thema 3.</b> . Der Sprechapparat. Die Laute: Vokale und Konsonanten. Phonetische Transkriptionszeichen	3	6
<b>Thema 4.</b> Klassifikation der deutschen Vokale. Die Vokale [ɑ:] und [a].	3	7

<b>Thema 5.</b> Die Vokale [e:], [ɛ:] und [ɐ]. Schwa-Laut und Endung –en.	4	7
<b>Thema 6.</b> Satzакzent und Intonation bei Wortfragen, Nachfragen (Rückfragen) und bei Aussagesätzen.	3	7
<b>Thema 7.</b> Die Vokale [i:] und [ɪ]. Die Aussprache von "j" Akzentuierung deutscher Stammwörter und Zusammensetzungen.	3	7
<b>Thema 8.</b> Die Vokale [o:] und [ɔ], [ø:] und [œ]. Der Satzакzent bei höflichen Bitten. Intonation bei den Bestätigungsfragen und Wiederholungsfragen.	4	7
<b>Thema 9.</b> Die Vokale [u:] und [ʊ], [y:] und [ʏ]. Akzentierung der Wörter mit Präfixen und Suffixen. Intonation bei den Doppelfragen.	4	7
<b>ЗАГАЛОМ:</b>	30	60
<b>2 Семестр</b>		
Тема	Кількість годин	
	лабораторні	сам. роб.
<b>Thema 1.</b> Diphtonge [ae], [ao], [ɔø]. Der Satzакzent bei Modalverben.	3	7
<b>Thema 2.</b> Die Konsonanten [p], [b], [t], [d] und [k], [g]. Wortакzent bei Abkürzungen.	4	8
<b>Thema 3.</b> R- Laute. Aussprache und Akzentuierung der Fremdwörter.	4	8
<b>Thema 4.</b> Die Konsonanten [f], [v], [ç], [j], [x].	4	8
<b>Thema 5.</b> Die Konsonanten [s], [z], [ʃ], [ʒ].	4	8
<b>Thema 6.</b> Die Affrikaten [pf], [ts], [tʃ].	3	7
<b>Thema 7.</b> Die Konsonanten [m], [n]. Der Nasal Ang-Laut [ŋ].	4	7
<b>Thema 8.</b> Hauchlaut [h]. Der Konsonant [l]. Wortакzent bei Abkürzungen	4	7
<b>ЗАГАЛОМ:</b>	30	60
<b>7. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>		
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<p>Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті: <a href="#">Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника</a> та <a href="#">Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника</a>.</p> <p>Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється за курс,</p>	

	становить 100 балів і є сумою балів за виконання практичних завдань, підсумкове тестування, самостійну роботу та бали, отримані за індивідуальне завдання.
Вимоги до письмових робіт	Передбачено одне письмове підсумкове тестування на семестр, яке охоплює від 30 до 50 завдань (максимальна кількість балів – 10).
Лабораторні заняття	<p>Оцінюється відвідуваність занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою. Оцінка вираховується з отриманих результатів. Кожне лабораторне заняття вноситься у щоденник навчальної практики з формування фонологічної компетентності. Вага оцінки – 20б.</p> <p>Знання студента оцінюються з практичної підготовки відповідно до національної шкали за такими <b>критеріями:</b></p> <p><b>«відмінно»</b> – здобувач освіти міцно засвоїв теоретичний матеріал, глибоко і всебічно знає зміст навчальної дисципліни, основні положення наукових першоджерел та рекомендованої літератури, логічно мислить і будує відповідь, вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі практичного матеріалу, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, демонструє високий рівень засвоєння практичних навичок;</p> <p><b>«добре»</b> – здобувач освіти добре засвоїв теоретичний матеріал, володіє основними аспектами з першоджерел та рекомендованої літератури, аргументовано викладає його; має практичні навички, висловлює свої міркування з приводу тих чи інших проблем, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу теоретичного змісту або при аналізі практичного матеріалу;</p> <p><b>«задовільно»</b> – здобувач освіти в основному опанував теоретичними знаннями навчальної дисципліни, орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, але непереконливо відповідає, плутає поняття, додаткові питання викликають невпевненість або відсутність стабільних знань; відповідаючи на запитання практичного характеру, виявляє неточності у знаннях, не вміє оцінювати факти та явища, пов'язувати їх із майбутньою діяльністю;</p> <p><b>«незадовільно»</b> – здобувач освіти не опанував навчальний матеріал дисципліни, не знає наукових фактів, визначень, майже не орієнтується в першоджерелах та рекомендованій літературі, відсутні наукове мислення, практичні навички не сформовані.</p>
Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується активність студента під час лабораторних занять; здача контролю самостійної роботи; ведення щоденника; присутність студента на заняттях, пропуски занять без поважних причин, а також результати відпрацювання пропущених з поважних причин занять.
Підсумковий	Форма підсумкового контролю – залік. Форма здачі –

контроль	комбінована. Здобувач виконує теоретичне тестування (20 балів); демонструє власне портфоліо, у якому збережені результати роботи протягом семестру; зачитує рефлексивне есе з порівнянням та аналізом двох звукозаписів фонетичного оформлення власного мовлення на початку та в кінці семестру (читання вголос уривку казки) (300-500 слів) – 20 балів; один відгук для одnogрупника на основі порівняння двох звукозаписів (читання вголос тексту уривку казки) – 10 балів.
----------	---

### **8. Політика навчальної дисципліни**

Студент повинен добросовісно готуватися до усіх видів поточного та підсумкового контролю, дотримуватися правил академічної доброчесності.

#### Академічна доброчесність:

Списування та плагіат, а також користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, виконання письмового завдання чи тестування є недопустимими та призводять до незарахування результатів чи нескладання тестування відповідно до [Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника](#) та [Процедури забезпечення дотримання академічної доброчесності](#).

#### Відвідування занять:

При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях, пропуски та спізнення без поважної причини, що передбачено [Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника](#). Студенти мають можливість відпрацювати заняття, які було пропущено з поважних причин, а також отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі.

#### Повторне вивчення дисципліни:

Студент, який не набрав 50 балів за відомістю №3, направляється на проходження курсу вдруге відповідно до [Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін \(кредитів ECTS\) в умовах ECTS](#) або відраховується з навчального закладу.

Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгуки та пропозиції щодо якості викладання дисципліни на сайті <https://d-learn.pnu.edu.ua>.

### **9. Рекомендована література**

#### *Основна:*

1. Павлишинець О.О., Петришак Б.Я. Вступний курс німецької мови. Посібник для студентів факультетів іноземних мов (початковий рівень). Івано-Франківськ, 2013. 90 с.  
<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/16264>
2. Duden: Das Aussprachewörterbuch. Band 6. Bearbeitet von Stefan Kleiner und Ralf Knöbl in Zusammenarbeit mit der Dudenredaktion. Berlin, 2015.  
<https://www.duden.de/rechtschreibung/Aussprachewoerterbuch>
3. Pawlyschynez O. O., Petryschak B. Ja. Vom Laut zum Buchstaben. Handbuch

für die Germanistikstudenten. IwanoFrankiwnsk, 2016. 96 S.

<http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/4952>

4. Формування фонологічної компетенції студентів I курсу мовного вузу під час вступно-корективного курсу: навчально-методичний посібник / Л.В. Калініна, Т.Ю. Григор'єва, Н.О. Гудзь, А.В. Соколовська, Л.М. Чумак. Житомир: Полісся, 2015. 248 с. <http://eprints.zu.edu.ua/12849/>

*Додаткова:*

1. Thomas Becker. Einführung in die Phonetik und Phonologie des Deutschen. Darmstadt, 2012
2. Ursula Hirschfeld, Kerstin Reinke, Eberhard Stock. Phonetik intensiv. Langenscheidt KG, Berlin und München, 2007.
3. Gerhard JS Bunk. Phonetik aktuell. Hueber Verlag GmbH & Co. KG, 2005. 88 S.
4. Daniela Niebisch. Deutsch üben, Phonetik A1 – Übungen und Tipps für eine gute Aussprache. Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland. 2019.
5. Prof. Dr. Kerstin Reinke. Phonetiktrainer A1-B1. Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2012.
6. Корольова Н.О., Грималюк А.М. Deutsch durch Musik. Навчально-методичний посібник для студентів факультету іноземних мов. Івано-Франківськ, 2023. 130 с

*Інформаційні ресурси:*

7. <https://www.dw.com/de/audiotrainer/s-3657>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=hEXYJJAxIvU>
9. <https://soundsofspeech.uiowa.edu/german>

**Викладач \_\_\_\_\_ Анна ГРИМАЛЮК**