

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет іноземних мов  
Кафедра французької філології



**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітньо-професійні програми

«Англійська мова і література та друга іноземна мова»

«Німецька мова і література, англійська мова»

«Французька мова і література, англійська мова»

за спеціальністю 035 Філологія

спеціалізації 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша –  
англійська

035.043 Германські мови та літератури (переклад включно),  
перша - німецька

035.055 Романські мови та літератури (переклад включно),  
перша - французька

галузі знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від «27» серпня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024

семінарські заняття /		10	<b>1. Загальна інформація</b>		
практичні / Назва дисципліни		Зарубіжна література кінця 19 – початку 20 ст			
лабораторні		канд. філол. наук, професор Яцків Наталія Яремівна			
Викладач (-і)		60			
самостійна робота		(0342) 59-61-44			
Контактний телефон викладача		Ознаки навчальної дисципліни			
E-mail викладача		natalia.yatskiv@pnu.du.ua	Курс		Нормативний /
Семестр		Спеціальність		(рік навчання)	
Формат дисципліни		Очний/заочний		вибірковий	
IV		Філологія		II	
Обсяг дисципліни		035 Філологія		II кредити СКТС, 90 год.	
Посилання на сайт дистанційного навчання		https://www.pnu.edu.ua/temy-на-назви-дисципліни			
Консультації		Понеділок 15.00			кількість год.
					лекції
					заняття
					сам. роб.
<b>Тема №1. Вступ. Період кінця XIX – початку XX століття як культурно-історична епоха</b>		2		10	
<b>Тема №2. Симболізм як літературно-естетичський напрям кінця XIX – початку XX століття</b>		2		10	
<b>Тема №3. Проблема імпресіонізму, його наукове підґрунтя</b>		2		5	
<b>Тема №4. Філософія, як літературно-естетичський напрям кінця XIX – початку XX століття</b>		2		5	
<b>Тема №5. Імпресіонізм у французькій літературі кінця XIX – початку XX століття</b>		2		5	
<b>Тема №6. Імпресіонізм у французькій літературі кінця XIX – початку XX століття</b>		2		5	
<b>Тема №7. Імпресіонізм у французькій літературі кінця XIX – початку XX століття</b>		2		5	
<b>Тема №8. Імпресіонізм у французькій літературі кінця XIX – початку XX століття</b>		2		5	
<b>Тема №9. Імпресіонізм у французькій літературі кінця XIX – початку XX століття</b>		2		5	
<b>Тема №10. Імпресіонізм у французькій літературі кінця XIX – початку XX століття</b>		2		5	

Підсумковий контроль	Форма підсумкового контролю – іспит. Форма здачі – комбінована. Максимальна кількість балів за іспит – 100 балів. Студент, який не набрав 25 балів за відомістю №1, користується правом перескладання іспиту за відомістю №2.
----------------------	---

### 7. Політика навчальної дисципліни

Студент повинен добросовісно готуватися до усіх видів поточного та підсумкового контролю, дотримуватися правил академічної доброчесності.

#### Академічна доброчесність:

Списування та плагіат, а також користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, виконання письмового завдання чи тестування є недопустимими та призводять до незарахування результатів чи нескладання тестування відповідно до Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника Академічна доброчесність:

#### Відвідування занять:

При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), пропуски та спізнення без поважної причини, що передбачено Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Студенти мають можливість відпрацювати заняття, які було пропущено з поважних причин, а також отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до семінарських занять і письмових робіт, на консультаціях викладача щопонеділка о 15.00.

#### Навчання за індивідуальним графіком:

Студенти, котрі навчаються за індивідуальним графіком, опрацьовують частину теоретичного матеріалу самостійно з обов'язковим проходженням усіх тестувань в системі дистанційного навчання d-learn.pnu.edu.ua та виконанням усіх завдань відповідно до індивідуального графіку навчання, складеного та погодженого з викладачем на початку семестру. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентуються Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.

#### Неформальна освіта:

Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу (наприклад, результати проходження курсів з лінгвістики на платформах Coursera, Udemy, наявність сертифікатів, котрі підтверджують проходження відповідних професійних курсів / тренінгів, тощо) регламентується Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.

#### Повторне вивчення дисципліни:

Студент, який не набрав 50 балів за відомістю №3, направляється на проходження курсу вдруге відповідно до Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS або відраховується з навчального закладу.

Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгуки та пропозиції щодо якості викладання дисципліни на сайті <https://d-learn.pnu.edu.ua>.

### 8. Рекомендована література

Основна:

1. Давиденко Г.Й., Чайка О.М. Історія зарубіжної літератури XIX – поч. XX ст. К.: ЦУЛ, 2007. 400 с.
2. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2-х т. Тернопіль, 2005.
3. Зарубіжна література межі XIX-XX та XX століття: підручник / Авторський склад:

- Криворучко С.К., Бондарук Л.В., Висоцька Н.О., Гармаш Л.В., Ісаєва Н.С., Кеба О.В., Назарець В.М., Радчук О.В., Черкашина Т.Ю., Шостак О.Г., Воробей О.С., Гольтер І.М., Івлєва Ю.О., Козлова А.Г., Кушнір І.Б., Лепьохін Є.О., Пічугіна Т.Є., Польщак А.Л., Фінчук Г.В., Шапарєва Н.О.; за заг. ред. С.К. Криворучко. -Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2023. - 1357 с.  
[http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/123456789/7540/Zarub.Lit\\_Pidruchnyk-2023\\_Keba.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/bitstream/handle/123456789/7540/Zarub.Lit_Pidruchnyk-2023_Keba.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
4. Літературознавча енциклопедія: У двох томах. Т. 1 / Авт.-уклад. Ю. І. Ковалів. Київ: ВЦ «Академія», 2007. 608 с. URL:  
[https://chtyvo.org.ua/authors/Kovaliv\\_Yurii/Literaturoznavcha\\_entsyklopediia\\_U\\_dvokh\\_tomakh\\_T\\_1/](https://chtyvo.org.ua/authors/Kovaliv_Yurii/Literaturoznavcha_entsyklopediia_U_dvokh_tomakh_T_1/)
  5. Літературознавча енциклопедія: У двох томах. Т. 2 / Авт.-уклад. Ю. І. Ковалів. Київ: ВЦ «Академія», 2007. 624 с. URL:  
[https://chtyvo.org.ua/authors/Kovaliv\\_Yurii/Literaturoznavcha\\_entsyklopediia\\_U\\_dvokh\\_tomakh\\_T\\_2/](https://chtyvo.org.ua/authors/Kovaliv_Yurii/Literaturoznavcha_entsyklopediia_U_dvokh_tomakh_T_2/)
  6. Наливайко Д.С. Горизонти і міражі французької поезії кінця ХІХ – початку ХХ століття // Всесвіт. 1999. № 3. С.95-105
  7. Наливайко Д.С. Панорама французької поезії від Аполлінера до Превєра // Вікно в світ. 2000. № 1. С.113-129
  8. Наливайко Д.С. Бодлер, Верлен, Рембо, Малларме: французький символізм як зміна метамови європейської поезії // Зарубіжна література. 2002. № 5. С. 6-7
  9. Ніколенко О.М. Основні тенденції розвитку драматургії кінця 19 – початку 20 ст. // Зарубіжна література в навчальних закладах. 1999. № 11.
  10. Ніколенко О.М. Поезія французького символізму. Харків, 2003, 142 с.
  11. Усі зарубіжні письменники /Упоряд. О. Д. Міхільов. Донецьк: СПД ФО Сердюк В.І., 2005.
  12. Яцків Н.Я. Історія французької літератури (від Середньовіччя до початку ХХ століття): навчальний посібник. – Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г.М., 2015. 218 с.
  13. Літератури світу: поетика, ментальність і духовність: збірник наукових праць. Вип. 2 / гол. ред. проф. А. Козлов. – Кривий Ріг : ДВНЗ "Криворізький нац. ун-т", 2013. 220 с.
  14. Ушневич С. Літературна казка Німеччини та Австрії: посібник / Соломія Ушневич, О. Деркачова. Брустурів : Дискурсус, 2013. 216 с.